

Uczniowie oddają do oceny brakujące prace i analizy dzieła sztuki (skan/ fotografia) na maila:
arek.kaplon@gmail.com

PLASTYKA - kl. I PP

Temat: Architektura XX i XXI wieku. (zapoznać się z tekstem, prezentacjami i artykułami spod linków)

<https://prezi.com/wecpuibagygd/architektura-xx-i-xxi-wieku/>

http://www.bryla.pl/bryla/56,85298,16776875,Wybrano_dziesiec_najwazniejszych_obiektow_XX_wieku.html

<https://sztuka-architektury.pl/article/12910/25-najlepszych-budynkow-xxi-wieku>

STYL BLOB

Blob to styl architektoniczny lat 90. XX wieku i początku XXI wieku. Nazwa pochodzi z języka angielskiego i oznacza kroplę. Styl charakteryzuje się plastycznością i fantazyjnością form przestrzennych.

Abstrakcyjne kształty budowli często przywołują skojarzenia z płynnymi formami przyrodniczymi. Dlatego też funkcjonalność budowli w stylu blob schodzi na drugi plan. Projektanci stawiają na wygląd, a nie na funkcjonalność danego budynku.

NEOMODERNIZM

Peter Cook

Richard Meier

Neomodernizm stanowi reakcję na przepych eklektycznego postmodernizmu oraz protest wobec populizmu w architekturze. Neomodernizm stosuje prostotę, która jest dla niego środkiem wyrazu dla współczesności. Jednocześnie często ucieka on do spektakularnych i efektownych, a co za tym idzie – sztucznych, rozwiązań. Są to np. różnego rodzaju iluminacje świetlne czy też oszklenia dużych przestrzeni ściennych. Neomodernistyczne budynki konstruowane są według zasad addytywnych bądź substarkcyjnych. Ich bryły opierają się na elementach kubicznych czy też formach obrotowych. Neomodernizm jest często stosowany w budownictwie wielorodzinnym, głównie ze względu na swoją minimalną ekstrawagancję w porównaniu z innymi stylami w architekturze.

MVRDV

EKOLOGIZM

HIGH-TECH

Edward Cullinan

Norman Foster

Jest nurtem opartym na ideach ochrony środowiska, racjonalnego wykorzystywania zasobów naturalnych oraz sprzeciwie wobec stosowania energii nuklearnej. Wielką wagę przywiązuje się do materiałów, które nie emitują szkodliwych substancji.

High-tech jest jednym ze stylów w architekturze, który nawiązuje do szeroko rozumianego postmodernizmu. W odróżnieniu od modernizmu istotny jest tu sam obiekt, a nie obiekt jako funkcjonalne zagospodarowanie przestrzeni. Styl high-tech cechuje się nagminnym wykorzystywaniem nowych technologii w konstrukcji budynków oraz w ich technicznym wyposażeniu. Elementy techniczne, takie jak: żaluzje czy baterie słoneczne, stanowią rodzaj nowoczesnego ornamentu, szczególnie zestawione w powtarzalnej sekwencji.

POSTMODERNIZM

Charles Moor

ogół prądów w architekturze przełomu XX i XXI w., następujących po modernizmie i odcinających się od jego koncepcji projektowych. W odróżnieniu od modernizmu postmodernizm nie ma ambicji awangardowych i przedkłada w architekturze komponowanie i kompilowanie nad poszukiwanie

POLSCY TWÓRCY

Marek Budzyński
Dariusz Kozłowski

ARCHITEKTURA WSPÓŁCZESNA

BRUTALIZM

Alison i Peter Smithsonowie

Architektura to sztuka artystycznego kształtowania budowli przez człowieka.

Jako współczesną architekturę przyjmuje się dzieła, które powstały po 1945 roku do chwili obecnej. Nowa budowla jest częścią wielkiego organizmu miasta, dzielnicy lub sektora, w których stoją wybudowane wcześniej budynki.

nurt architektury późnego modernizmu powstały w końcu lat 40. XX wieku.

Brutalizm zakładał że najważniejsze są: przestrzeń, konstrukcja i uwrażliwienie na właściwości zastosowanych materiałów. Zmienił architekturę z abstrakcyjnej na ekspresyjną. Nazwa wywodzi się z francuskiego określenia brut, oznaczającego surowy i stosowanego wcześniej przez Le Corbusiera w odniesieniu do materiałów.

ARCHITEKTURA XX I XXI WIEKU

STYL MIĘDZYNARODOWY

Walter Gropius

Dominujący styl w światowej architekturze co najmniej od początków lat 30.

Styl międzynarodowy charakteryzuje brak dekoracji, prostota, szerokie użycie kątów prostych i szkła, dążenie do funkcjonalności, brak nawiązań do stylów historycznych.

Le Corbusier

<https://podroze.onet.pl/architektura-xx-i-xxi-wieku-potrąfisz-rozpoznać-te-budowle-quiz/9d8m4zx>

Temat 2: Sztuka lokalnego środowiska (*zapoznać się z tekstem, prezentacjami i artykułami spod linków*)

<http://www.drewniana.malopolska.pl/>

Kultura lokalna tworzy społeczność zamieszkująca dane terytorium. Jej przejawy to sztuka - rękodzieło ludowe, lokalny język, nazewnictwo, potrawy. Takie wspólnoty nazywa się małymi ojczyznami. W wielu miejscowościach znajdują się interesujące obiekty zabytki architektury stanowiące atrakcje turystyczną regionu. W każdym regionie wielu twórców działalnością artystyczną. Organizowane są też imprezy kulturalne zarówno dla społeczności lokalnej, jak i turystów, na przykład: kiermasze, pokazy i warsztaty. Powszechny Upowszechnia się ponadto wiedzę na temat lokalnych twórców państwa począwszy od osób zajmujących się jedną z dziedziny szeroko rozumianej sztuki ludowej, do profesjonalnych artystów tworzących i działających w lokalnych społecznościach.

Za przykład lokalnej atrakcji może posłużyć tradycyjna architektura wsi Pomorza o konstrukcji ryglowej, z czarnymi belkami i białymi polami.

Budynki mają charakterystyczny kraciasty wygląd. Z tego powodu region nazwano krainą kratę. Za jego stolicą uchodzi Swołowo państwa wieś w pobliżu Słupska. Znajduje się tam prawie 70 obiektów wzniesionych tą tradycyjną techniką. W jednym z nich jest Muzeum Pomorza Środkowego. W całym regionie umieszczono tablice informacyjne przybliżające tego obszaru oraz historię poszczególnych budynków. W krainie w kratę wytyczono kilkanaście tematycznych szlaków turystycznych.

Dzieła sztuki różnych regionów naszego kraju stanowią Inspiracją dla wielu artystów. Twórcy posługiwali się tradycyjnymi technikami, aby przedstawić ciekawe zabytki sztuki. Obecnie najczęściej są one fotografowane, filmowe lub stanowią inspiracje do projektów multimedialnych.

Działanie prowadzące do rozwoju różnorodności kultury i chronienie zasobów przyrodniczych prowadzi UNESCO, czyli Organizacja Narodów Zjednoczonych do spraw oświaty Nauki i Kultury. Organizacja Ochrony obiekty, które mają dla ludzkości szczególną wartość kulturową bądź przyrodniczą. Takie obiekty wpisuje się na listę światowego dziedzictwa UNESCO.

WIEDZA O KULTURZE - kl. I Pgim i II

Filmy do obejrzenia:

Jerzy Grotowski:

- <https://www.youtube.com/watch?v=8gz3-BBIDrA>
- <https://www.youtube.com/watch?v=0F0rggSSQjQ&t=18s>

Andrzej Wajda:

- „*Popiół i diament*”
- „*Niewinni czarodzieje*”
- „*Brzezina*”

Roman Polański”

- „*Nóż w wodzie*”